



Saison
Culturelle
De
L'Ernée



La Communauté de Communes de l'Ernée poursuit son développement culturel en s'attachant à valoriser les publics divers qui la compose. Les choix de la programmation et de l'ensemble des actions de la saison passée et de celles à venir sont guidés par l'harmonisation des spectacles prenant en compte cette diversité qui fait notre richesse.

Nous nous efforcerons de privilégier les créations artistiques, la qualité et l'originalité des spectacles, le professionnalisme et la convivialité dans l'accueil du public et des compagnies au sein de nos communes, aidés en cela par l'engagement de nos partenaires.

Nous souhaitons favoriser le lien et le partage entre générations. C'est la raison d'une programmation pour les établissements scolaires ainsi que de nombreux spectacles à partager en famille (séances tout public). Dans cette optique, pour que les jeunes publics découvrent des moments de création artistique, s'inscrit cette année un nouveau temps fort : « La Semaine Cirque au Collège ».

La saison 2009/2010 peut commencer, elle trouvera, j'en suis sûr, des échos favorables auprès de vous, jeunes et adultes, qui deviendrez au fil des ans de fidèles spectateurs, acteurs de l'aménagement et de la vie de notre territoire intercommunal.

Avec le soutien fort du Conseil général de la Mayenne, nous faisons le choix de tarifs attractifs et pour cette année d'une formule d'abonnement à laquelle je vous encourage vivement à recourir.

Je souhaite à toutes et à tous une très belle saison et beaucoup de plaisir à prendre entre amis ou en famille.

Le Président de la Communauté de Communes,
Albert LEBLANC

La deuxième saison s'annonce...

Toujours riche de découvertes artistiques et du plaisir à partager de multiples émotions. Rencontres privilégiées avec les artistes. Moment de rire et de poésie propice à stimuler notre imaginaire. Moment parfois pour porter un autre regard sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. Moment souvent de se laisser surprendre et transporter ailleurs... le plaisir simple d'être ensemble le temps d'un spectacle.

La saison s'ouvre avec Jean-Louis Trintignant le vendredi 2 octobre à l'Espace Clair de Lune. Il partage son bonheur à redécouvrir trois grands poètes du 20ème siècle : Jacques Prévert, Boris Vian et Robert Desnos.

Une saison éclectique. De **théâtre** avec, outre Jean-Louis Trintignant, le Théâtre de l'Ephémère qui nous accompagne tout au long de l'année avec des « Lectures gourmandes » et « Donc » ainsi que de nombreuses actions auprès du public, la création de « Nuisibles » dans le cadre de « L'Année Jean-Loup Trassard en Mayenne » et une nouvelle aventure décalée et pleine d'humour dans l'univers singulier de la Compagnie OPUS*.

De **cirque** avec pas moins de cinq spectacles pour prendre de la hauteur avec le grandiose et déjanté « Bal caustique » du Cirque Hirsute, s'émouvoir du sort de vilain petit canard de « Mauvaise graine », être bluffé par le monde fantastique et magique d'Etienne Saglio un « Soir des monstres ».

Des invitations au voyage et en **musique**, au temps de la Belle Epoque avec le retour de la soprano Léa Sarfati** pour un « Mélodrame dans un boudoir », un cor à cor endiablé avec l'Ensemble Kaléidocor, un ticket Bombay-Brest pour une escapade en Inde avec Olli and the Bollywood Orchestra et un pass pour un tour du monde complet avec Les Bons Becs.

Une double entrée **danse et musique**, avec Wayne Barbaste pour un retour aux origines du jazz, avec David Drouard et Florence Pavie le temps d'une folle danse espagnole.

Des spectacles à vivre entre petites et grandes personnes : histoire de « Balle rouge » qui sans un mot raconte notre humanité, histoire d'en rire sur une « Fugue de Jak » avec le clown burlesque des Acrostiches, histoire de gros sous et d'« Avaar », histoire d'amour d'éléphant « Fanfan », trois p'tits tours et puis...

Une belle saison qui saura nous surprendre et nous ravir.

Le président de la commission culture, Gérard LEMONNIER
Les membres de la commission culture de la Communauté de Communes
Le chargé de mission développement culturel et programmation, Axel MANDAGOT

(*) OPUS a été accueilli en octobre dernier avec « Colliers de nouilles »

(**) Léa Sarfati a été accueillie avec « La chatte métamorphosée en femme » de l'Opéra de Rennes

Sommaire

2009 Programme

p.6	Compagnonnage, résidence			
				Ven 2 Oct
p.8	Jean-Louis Trintignant «Prévert, Vian, Desnos»	Ernée		
	mis en scène par Gabor Rassov			Mar 6 Oct
p.10	«Lectures gourmandes»	La Baconnière		
	par le Théâtre de l'Ephémère			Mer 14 Oct
p.12	«La balle rouge»	Ernée		
	par les Compagnies du Chat Pitre / La Conque			Jeu 22 Oct
p.14	«Mélodrame dans un boudoir»	Juvigné		Ven 23 Oct
	par la Compagnie Auteuil 04 virgule 7	Montenay		Mer 18 Nov
p.15	«La fugue de Jak»	Ernée		
	par Michel Navarro des Acrostiches			Ven 20 Nov
p.16	«Bal caustique»	Ernée		
	par le Cirque Hirsute			Sam 28 Nov
p.18	«Ensemble Kaléidocor»	Saint Denis de Gastines		
				Mer 9 Déc
p.20	«L'Avaar»	Ernée		
	par les Compagnies Froe Froe/Quatre Mains			

2010 Programme

p.22	«Fanfan l'éléphant»	Vautorte		Mer 13 Jan
	par les Productions Nid de Coucou	La Croixille		Ven 15 Jan
p.24	«Olli and the Bollywood Orchestra»	Ernée		Sam 30 Jan
p.26	«Café danse: A la découverte des origines de la danse et de la musique Jazz»	Ernée		Ven 5 Fév
	Compagnie Wayne Barbaste			
p.28	«Le soir des monstres»	Ernée		Jeu 4 Mar
	de et par Etienne Saglio			
p.30	«Donc»	Juvigné		Ven 19 Mar
	de Jean-Yves Picq, par le Théâtre de l'Ephémère			
p.32	«David Drouard et Florence Pavie: Variations pour danseur et piano»	Ernée		Ven 26 Mar
p.34	«Nuisibles»	St Hilaire du Maine		Ven 2 Avr
	de Jean-Loup Trassard par la Compagnie Pakapaze			
p.36	«Mauvaise graine»	Ernée		Mar 4 Mai
	par la Compagnie à			Mer 5 Mai
p.38	«La crèche à moteur»	Andouillé		Ven 28 Mai
	par la Compagnie Opus			Sam 29 Mai
p.40	«Les Bons Becs en voyage de notes»	Ernée		Sam 12 Jui
	par les Bons Becs			

p.42 **Services Culturels Communautaires**

p.44 **Agenda**

p.46 **Informations générales**



Une saison, Un Compagnonnage

« L'équipe du théâtre de l'Ephémère, scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines, s'associe à la saison culturelle 2009/10 de l'Ernée.

Notre attachement à la Mayenne est maintenant connu. Ce département nous a confié une mission de développement du répertoire théâtral d'aujourd'hui au sein de ses pays et, dans ce cadre, nous avons déjà vécu des moments forts. Notre théâtre est notamment jumelé depuis plusieurs années avec le collègue René Cassin d'Ernée. Mais cette année, nous allons réellement pouvoir nous arrêter un peu plus longtemps au cœur de l'Ernée.

Merci à l'équipe de la saison culturelle de l'Ernée et à la communauté de communes pour cette proposition.

Nous allons conjuguer nos forces avec les leurs pour créer des moments d'échanges et de rencontres autour de la création théâtrale, donner la parole aux auteurs d'aujourd'hui et vivre le territoire en nous mettant en résidence de travail pour préparer une nouvelle création. Nous irons le plus souvent possible à la rencontre des personnes qui désirent connaître et découvrir le monde du théâtre et son langage. Nous mènerons également un partenariat avec l'école de musique pour des ateliers qui questionneront la relation entre l'apprentissage d'un instrument de musique et la découverte du jeu au théâtre.

A vous de découvrir nos propositions au cours de cette nouvelle saison*. »

L'équipe du théâtre de l'Ephémère

Résidence De création, Résidence D'artistes

En résidence, l'artiste est associé à la vie artistique de la structure culturelle qui l'accueille. Il l'accompagne et l'enrichit de sa présence.

L'artiste installé sur un micro-territoire peut plus facilement s'intégrer à la population. Son séjour favorise le rapprochement avec les publics, les pratiques amateurs et les élèves qui suivent un enseignement artistique.

Elle peut s'étaler sur une durée plus ou moins longue, se faire en une seule fois ou en plusieurs temps.

Aucune ne se ressemble vraiment, c'est à chaque fois une aventure artistique et culturelle qui a pour objectif de renforcer la présence artistique sur le territoire, de susciter les rencontres avec ses habitants et de mieux connaître le travail d'une compagnie.

Pour la première fois cette année, nous accueillerons deux compagnies en résidence de création, la compagnie Pakapaze et le théâtre de l'Ephémère. Bienvenue à eux !

(*) retrouvez-les entre autres pages 9/10, 17/18, 29/30 et 39/40



www.visiteursdusoir.com

production : Les Visiteurs du Soir
©JB

Théâtre

Jean-Louis Trintignant "Jacques Prévert, Boris Vian, Robert Desnos"

mis en scène par Gabor Rassov

Création

Révélu au cinéma par « Et Dieu créa la femme » de Vadim, drame au parfum de scandale qui lance le mythe Bardot, Jean-Louis Trintignant tourne dans « Le Combat dans l'île » de Cavalier et dans « Z » de Costa-Gavras qui lui vaut le Prix d'interprétation à Cannes en 1969 pour son rôle de jeune juge.

Avec « Un homme et une femme » de Lelouch, il accède au statut de vedette puis travaille pour Rohmer, Deville, Truffaut, Robbe-Grillet, Deray, Bertolucci, Risi ou encore Scola.

Avec son jeu tout en nuances, à la profondeur teintée d'ironie, Jean-Louis Trintignant dont la voix de velours constitue un précieux atout, s'impose comme l'un de nos plus grands comédiens.

Au théâtre, après Aragon, Apollinaire et Jules Renard, il propose cette fois-ci de redécouvrir trois grands poètes libertaires du 20^{ème} siècle.

Quelques-uns des poèmes choisis : « Quartier libre », « Le chat et l'oiseau », « Dans ma maison » de Jacques Prévert, « Qu'y a-t-il ? », « Je voudrais pas crever » de Boris Vian, « Les 400 coups », « J'ai tant rêvé de toi » de Robert Desnos...

Les partenaires...

en partenariat avec la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Ernée

Vendredi

2

Octobre

20h30

salle :

Espace
clair de Lune

Tarif :

10€ / 5€

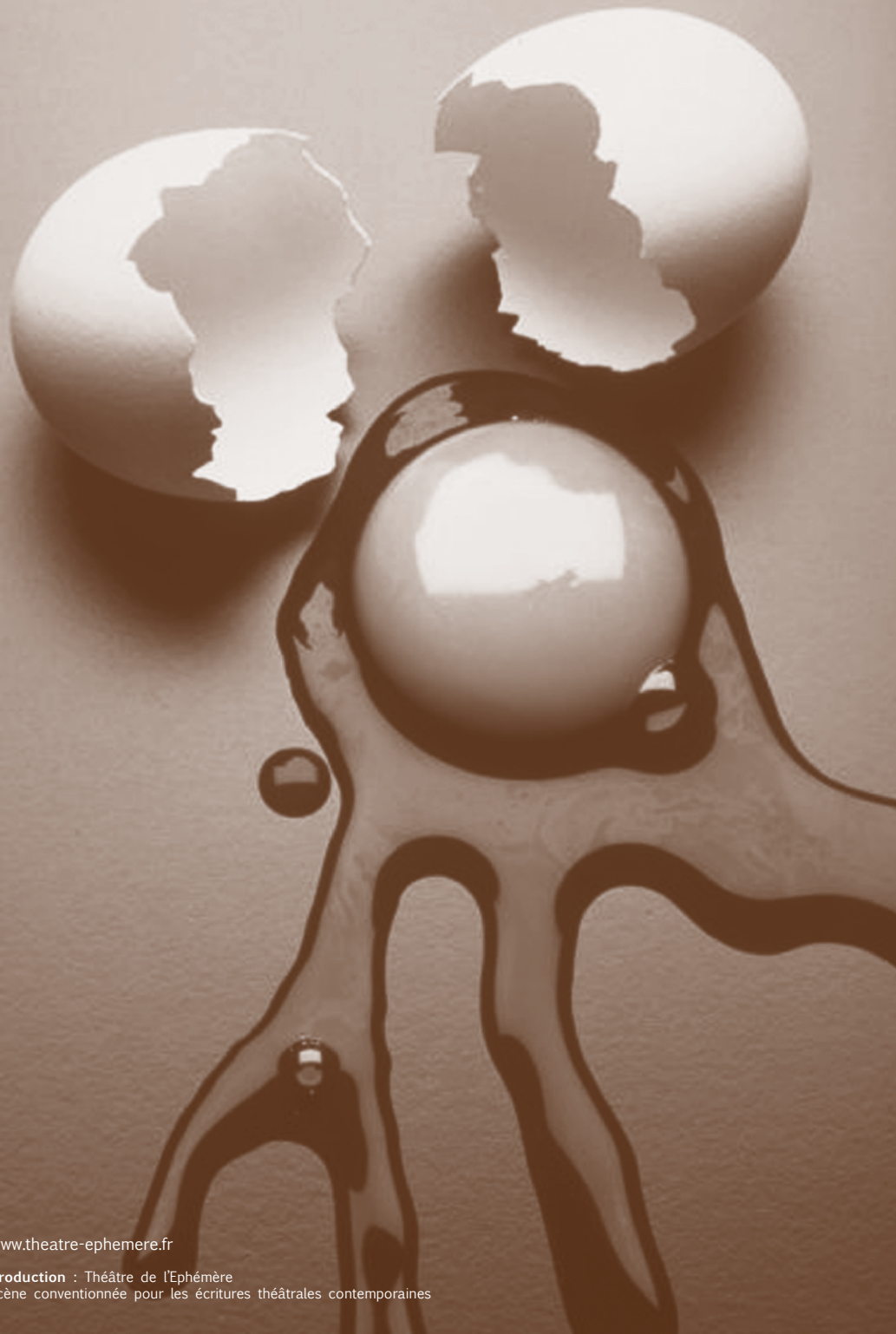
durée :

1h10

Tout public

*à partir de 15 ans

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



www.theatre-ephemere.fr

production : Théâtre de l'Ephémère
scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines

Théâtre, Lectures

"Lectures Gourmandes"

par le Théâtre de l'Ephémère
(Le Mans)



jauge limitée
réservation conseillée



Quatre compères maîtres de cérémonie vous invitent à une initiation sensuelle dans la littérature gourmande. S'il est vrai qu'« un poème ne vaut jamais un dîner », venez tout de même vous régaler à écouter, en deux mouvements d'assiettes et de verres à déguster, des accords de saveurs tantôt familiers, tantôt inédits.

Dans notre langue, savoir et saveur ont la même étymologie. Voilà bien la raison de l'immense littérature culinaire et gastronomique dont notre pays peut s'enorgueillir. Plusieurs extraits de textes classiques et contemporains de la littérature gourmande seront proposés aux amateurs de saveurs, aux friands de mots.

Avec les comédiens Jacques Grange, Solenn Jarniou, Didier Lastère et Jean-Louis Raynaud



Les plus...

Le comédien Didier Lastère donnera un atelier autour de la « lecture à haute voix » le mercredi 7 octobre de 18h à 20h à la bibliothèque de La Baconnière (inscription et renseignement à la bibliothèque ou à la communauté de communes)

Et aussi dans le cadre d'« Entremets et mots » jusqu'à début décembre des lectures-spectacles mettant en scène des textes gourmands, drôles, passionnés, chantés, lus... Les Sœurs Tatin vous raconteront la « Légende dorée des gâteaux » à Chailland et Juvigné pendant que Philippe Mathé et ses biblio-compères vous concocteront des « Salades Amoureuses » à St Denis de Gastines. Zeste de musique et marinade de mots seront déclinés autour d'expositions, présentations de livres, de BD et de projections. Un dépliant est disponible, renseignez-vous.



Les partenaires...

dans le cadre de la manifestation « Entremets et mots », à déguster sans modération dans les bibliothèques de l'Ernée.

en partenariat avec le réseau lecture de l'Ernée, la bibliothèque de La Baconnière, la Bibliothèque Départementale de la Mayenne, la Commune de La Baconnière, les commerçants de la communauté de communes

La Baconnière

Mardi
6
Octobre

20h30

salle :
Salle des
Loisirs

Tarif :
10€/5€

durée :
1h00

Tout public

*à partir de 12 ans

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

Théâtre d'objets, Marionnette, Musique

Ernée

"La Balle Rouge"

par les Compagnies du Chat - Pitre
et La Conque (Loiret)

Comme par magie, des formes géométriques en mousse prennent vie et deviennent de véritables personnages. « La balle rouge » retrace les différentes étapes de la vie amoureuse, de la rencontre à la naissance d'un enfant.

Cet opéra visuel développe avec intensité une palette subtile d'émotions portées par la musique du bandonéon (sur scène). Sans parole, ce théâtre d'objets est une invitation à l'imaginaire, où chacun peut retrouver une part de sa vie, tant le langage y est universel.

Scénario Denis Garénaux, Franck Jublot / **Mise en scène** Franck Jublot / **Décor & objets** Denis Garénaux / **Musique** Jacques Trupin / **Avec en alternance Musicien** Jacques Trupin, Frédéric Daverio / **Comédiens** Denis Garénaux, Claire Rabant, Franck Jublot, Sylvain Juret

Mercredi
14
Octobre

16h30

Salle :
Espace
clair de Lune

Tarif :
5€/3€

durée :
45mn

*sans entracte

Tout public
*à partir de 5 ans

Les plus...

Une représentation scolaire

Les partenaires...

dans le cadre de TAM TAM :
manifestation nationale sur la marionnette.



en partenariat avec le Prisme, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Chez les voisins...

dans le cadre de TAM TAM :
« La balle rouge » au Prisme le mardi 13 octobre à 20h30 à Villaines la Juhel (rens. au 02.43.03.31.54)
« Mauvaise Graine » par la Compagnie A au Carré scène nationale de Château-Gonthier les mardi 13 & mercredi 14 octobre 2009 à 20h30 / « L'Enfer » par Label Brut au Carré le jeudi 15 octobre à 19h & 21 h / « Démiurges » par le Bob Théâtre au Carré le samedi 17 octobre à 20h30 (rens. au 02.43.09.21.52)

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



www.spectaclelaballerouge.com

production : Balle Rouge Production

Le théâtre d'objets est un genre théâtral né en Allemagne dans la foulée du Bauhaus. Il a pour particularité de détourner l'objet à des fins poétiques en l'utilisant tel quel ou en effectuant une transformation de celui-ci afin de le rendre anthropomorphique.

© 2002 Cie du Chat Pitre





Production Compagnie Auteuil 04 virgule 7
Autour de la soprano Léa Sarfati accueillie la précédente saison avec « La chatte métamorphosée en femme » par l'Opéra de Rennes, la Compagnie Auteuil 04 Virgule 7 réunit de jeunes artistes professionnels issus d'Opéras et de Conservatoires prestigieux (Grace, Monte-Carlo, Nice, Lyon, Rennes, Opéra Comique à Paris, Grenoble).
©Thierry Grazzera

Lyrique

"mélodrame dans un boudoir"

par la Compagnie Auteuil 04 virgule 7

Conçu à partir de chansons, mélodies et d'airs lyriques extraits du répertoire principalement français de la fin du 19^{ème} au milieu du 20^{ème} (Offenbach, Messager, Ravel, Weill, Poulenc, Debussy, Satie...), « Mélodrame dans un boudoir » raconte la tragique déconvenue amoureuse d'une demi-mondaine habituée à jouer de ses charmes.

Sans d'autres mots que ceux écrits par les plus grands poètes des siècles derniers, servis par des mélodistes brillants de la Belle Epoque et de l'avant-guerre, cette pièce permet de savourer les pages les plus connues du répertoire tout en faisant découvrir de petites perles parfois issues de la chanson populaire.

Conception, mise en scène Grégory Cauvin assisté de Loïck Varella / **scénographie, costume** Eve Sarfati - Astrid Arnaud / **Avec soprano** Léa Sarfati / **piano** Ariane Saguet



Les plus...

Une représentation scolaire

Les partenaires...

dans le cadre de la « Semaine Bleue » semaine nationale pour les personnes âgées en partenariat avec le CIAS, le CLIC Ernée boc'âge, les Communes de Juvigné et Montenay, les commerçants de la communauté de communes

montenay*

représentation pour les scolaires et les personnes âgées en établissements, ouverte au tout public.

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

JuviGné

Jeudi
22
Octobre

20h30

salle :
salle des fêtes

montenay*

Vendredi
23
Octobre

14h30

salle :
salle des fêtes

Tarif :
5€/3€

durée :
1h15

*sans entracte

Tout public



©Raphaël Kann



Cirque, Humour

"La fugue de Jak"

par Michel Navarro des Acrostiches

*à 16h30 rencontre avec les artistes sur le cirque d'aujourd'hui

« Un jour, Madonna Bouglione, alors qu'elle était fille au pair chez les Beatles, m'a confié que la chanson « Lady Madonna » avait été écrite pour elle... Dois-je la croire ? Car il ne faut pas oublier que le cirque est le monde des beaux-parleurs et des bonimenteurs, et c'est tant mieux pour le rêve ».

L'un des Acrostiches accueillis en 2008 revient avec un solo construit autour de Jak, son personnage burlesque et attachant. La gravité dans tous les sens, surtout à l'envers, la dérision et les prouesses physiques : acrobaties, portés, équilibres, jonglerie, main à main, clown, chant, musique vivante...

Ernée

Mercredi
18
Novembre

18h00*

salle :

Gymnase du
foyer culturel
collège R.Cassin

Tarif :

5€/3€

durée :

1h00

*sans entracte

Tout public

Les plus...

Au programme de la « Semaine Cirque au Collège », au collège René Cassin d'Ernée :

2 spectacles dont « Rencontres » (4 représentations scolaires), des ateliers (acrobatie, corde, jonglerie et clown), un stage de sensibilisation à l'enseignement des arts du cirque (pour enseignants) une rencontre avec les artistes



Les partenaires...

dans le cadre de la « Semaine Cirque au Collège » du 16 au 20 novembre 2009 concoctée avec la participation de Michel Navarro des Acrostiches en partenariat avec les collèges René Cassin et St Joseph d'Ernée et des Sept Fontaines d'Andouillé, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

©Jesus Ruiz de la Hermosa



"Bal Caustique"

par le Cirque Hirsute

Cirque aérien, baroque et humour

Deux personnages d'un autre temps, mythomanes et schizophrènes, coupés du monde et n'ayant pour seules distractions que leurs imaginations tordues, dessinent les contours d'un univers surréaliste. La Dame, princesse surexcitée d'un calme exemplaire, vit dans la rêverie et les hallucinations. Lui, vieil esprit rouillé au cœur d'or, la suit dans ses divagations.

A coup d'humour noir et de poésie décalée, un univers onirique et complètement baroque naît des vapeurs d'opium, à la manière des « Fleurs du mal » de Baudelaire ou de « L'écume des jours » de Boris Vian.

LUI « a la gestuelle d'un mime et la puissance d'un athlète d'élite (...). Damien Gaumet est considéré comme l'un des meilleur trapéziste du monde » El País - 2007 / ELLE « Jeune trapéziste gracieuse, évolue dans une ambiance d'avant-guerre sur une musique envoûtante, d'un autre temps, marque de fabrique du Cirque Hirsute » Tribune de Bruxelles - 2006

www.cirquehirsute.com

Ernée

Vendredi
20
Novembre

20h30

salle :

Espace
clair de Lune

Tarif :

10€/5€

durée :

1h10

*sans entracte

Tout public

pendant l'entracte

« LES SOMNAMBULES » de Jean-Yves Picq

Partition musico-théâtrale pour cors d'harmonie
par l'atelier Théâtrocor de l'école de musique
communautaire de l'Ernée
et le Théâtre de l'Ephémère



Ce soir-là, de très vieux
joueurs de cors en
concert nous parlent
d'eux à travers le petit
texte de Jean-Yves Picq
pour une acrobatie
poétique sur l'oubli et la
perte de mémoire.

Orchestration burlesque
pour un corps à cors
joyeux où le plus dur
reste la juste mesure,
l'équilibre, le souffle
et l'harmonie de cors
grinçants et fatigués.

Cette courte pièce
tragi-comique est le
résultat d'un atelier de
recherche avec des
cornistes amateurs ayant
exploré le langage du jeu
théâtral en complément
de leur apprentissage
instrumental.

Musique
classique, contemporain, jazz

"Ensemble Kaléidocor"

AVEC LA PARTICIPATION DE L'HARMONIE D'ANDOUILLÉ

en 2^{ème} partie

L'ensemble Kaléidocor est une formation peu habituelle qui rassemble une douzaine de cornistes professionnels. Autour de Christian Lecomte, professeur de cor au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans, ces musiciens proposent un répertoire éclectique (voire électrique !) et invitent le public à découvrir cet instrument ancien. La richesse de son timbre, son ambitus* et sa vélocité font du cor un instrument atypique qui lui a permis de traverser les siècles sans prendre une ride.

(*) l'ambitus se distingue de la tessiture ou du registre de l'instrumentiste ou du chanteur en ce qu'il lui permet d'aller au-delà pour les besoins du répertoire.

avec 12 musiciens cornistes, percussions, flûtes, violoncelle / sous la direction
de Christian Lecomte



Les plus...

une représentation scolaire
& un master-class pour les
élèves et amateurs cornistes
du département est proposé le
samedi 28 novembre

Les partenaires...

en partenariat avec l'école
de musique communautaire de
l'Ernée, les élèves cornistes et leur
professeur Rémi Ferrand, l'harmonie
d'Andouillé, la Commune de Saint
Denis de Gastines, les commerçants
de la communauté de communes

Saint-Denis
de-Gastines

Samedi
28
Novembre

20h30

salle :
Salle Georges
Chrétien

Tarif :
5€ / 3€

durée :
2h00

*(avec première
partie et entracte)

Tout public



www.froefroe.be

production : Compagnies Froe Froe et des Quatre Mains avec le soutien du Ministère de la Communauté Française et de la Culture
© François De Myttenaere

Théâtre, Marionnette
Farce belge pour marionnettes et comédiens
d'après « L'Avare » de Molière

"L'Avaar"

par les Compagnies Froe Froe/Quatre Mains
(Belgique)

L'histoire, on la connaît : le vieil Harpagon obsédé par son argent et celui qu'il pourrait amasser en mariant sa fille Elise – qui aime Valère – à un vieillard répugnant. Et la belle Marianne qui se refuse à lui pour son fils Cléante. Et Frosine l'entremetteuse maligne...

Alors comment surprendre encore ?

Par l'invention, c'est le parti pris et réussi de ces deux compagnies, l'une Flamande et l'autre Wallone. Elles doublent l'intrigue d'une joute burlesque à la manière des Monty Python, multipliant gags et tensions. La beauté/laideur de leurs marionnettes amplifient la force théâtrale, de celle qui fait résonner à notre époque et avec ses propres codes les thèmes universels de la condition humaine.

« Dans un esprit déjanté qui rappelle Royal de Luxe, la référence en matière de théâtre de rue, au royaume de la gouaille et du théâtre populaire, le rire est roi et s'octroie la part du lion voire les deniers d'Harpagon. La dérision s'invite dans cette comédie truculente. Il n'y a plus ni limites, ni frontières. N'est-ce pas le but recherché ? »
Libre Belgique - août 2008.

Les partenaires...

dans le cadre de « Spectacles en Chemins »
en partenariat avec la Fédération des Associations Laïques de la Mayenne, la Ligue de l'Enseignement, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Et chez les voisins...

dans le cadre de « Spectacles en chemins », « L'Avaar » aussi au Théâtre de Laval (rens. au 02.43.49.19.55)
Et aussi, Mettez-vous à l'eau et découvrez une autre adaptation de « L'Avare » par la Compagnie Tabola Rasa (Espagne) en janvier 2010 : le 20 au Kiosque (rens. 02.43.30.10.16) / le 21 au Prisme (rens. 02.43.03.31.54) / et le 22 à 20h30 à Ambrières les vallées (rens. à la CCBM 02.43.08.47.47)

Ernée

Mercredi
9
Décembre

18h00

salle :
Espace
clair de Lune

Tarif :
5€ / 3€

durée :
1h00

*sans entracte

Tout public
*à partir de 9 ans

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

production Nid de Coucou

La petite histoire : Ce spectacle est né d'une expérience de dix années d'interventions de la comédienne auprès d'un public d'enfants et d'adolescents autistes. Sans objectifs thérapeutiques, ces ateliers créaient un espace apaisant et ludique propice à la découverte des sons que l'on retrouve dans la construction du spectacle et de sa scénographie.

Théâtre d'objet et de marionnette, conte musical

"Fanfan l'éléphant"

par les Productions Nid de Coucou
(Côtes-d'Armor)



Fanfan est un petit éléphant curieux et plein de vie. Dans les coulisses d'un cirque improbable, il explore maladroitement les objets qui l'entourent. Patatra ! Une bêtise en amène une autre et le voilà perdu dans une forêt de verres. Une éléphante rose habite ici. Vont-ils trouver l'harmonie ?

Ici, pas un mot... et que de sons ! En explorant l'univers du conte musical et de la marionnette, Raphaëlle Garnier fait découvrir aux enfants, avec humour et poésie, comment les sons deviennent tour à tour bruit, musique, magie ou miroir de nos âmes.

instruments, marionnettes Raphaëlle Garnier / **accordéon, technique** Jean-Marc Le Coq / **œil, scénographie** Philippe Saumont / **marionnettes** Cécile Pelletier, Raphaëlle Garnier



Les plus...

Quatre représentations scolaires sur Larchamp

Les partenaires...

en partenariat avec les Communes de Vautorte, Larchamp et La Croixille, les commerçants de la communauté de communes

Chez les voisins...

« Fanfan l'éléphant » au Kiosque à Mayenne les jeudi 6 et vendredi 7 mai 2010 (rens. au 02.43.30.10.16)

Vautorte

Mercredi
13
Janvier

11h & 16h30

salle :
salle polyvalente

La Croixille

Vendredi
15
Janvier

20h00

salle :
salle Communale

Tarif :
5€ / 3€

durée :
40mn

*sans entracte

Tout public

*à partir de 2 ans



Nouvel album Tantra : «élégante fusion de cordes luxuriantes, Olli and the Bollywood Orchestra réussit avec l'album Tantra un mariage d'un raffinement exemplaire».

avec Leroy Olivier **chanteur, compositeur** / Barou Sylvain **uillean pipe, flûtes, électronique** / Lefaucheur Alain **Harmonium, clavier** / Edouard Lourdes **prabhu, tablas, percussions** / Bhattacharya Sudeshna **sarod** / Lucas Jesse **guitare, vidéos** / Volant Erwan **basse**

www.ollibollywood.com

production :
Daktari Music avec le soutien de l'ADAMI, CulturesFrance, FCM, CNV, la Région Bretagne

Musiques du Monde, Inde-Brest

"Olli and the Bollywood Orchestra"

Olli and The Bollywood Orchestra est une invitation au voyage, au confluent des musiques de l'Inde et d'une interprétation occidentale, que dirige avec passion son chanteur compositeur Olli.

C'est le premier grand spectacle original où les sons modernes du rock, du dub ou de l'hindi pop se mêlent aux cordes et percussions traditionnelles et aux rythmes bhangra (originaire du Penjâb - Nord de l'Inde), autour de l'univers du cinéma Bollywood. Alliance des thèmes romantiques et grandes chansons populaires du cinéma indien avec de subtiles et percutantes compositions personnelles chantées en hindi, un spectacle haut en couleurs, en images et en rythmes, rehaussé par un mix vidéo qui nous plonge directement dans l'ambiance kitsch et surchauffée d'une salle de cinéma de Bombay.

Les partenaires...

en partenariat avec l'Association Au Foin de la Rue, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Et chez les voisins...

« Les Foins d'Hivers » organisés par l'Association Au Foin de la Rue les 12 & 13 mars 2010 à Mayenne (rens. au 02.43.08.84.48)

Ernée

Samedi
30
Janvier

20h30

salle :
**Espace
clair de Lune**

Tarif :
10€/5€

durée :
2h00

*avec entracte et
première partie

Tout public

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



www.ciewaynebarbaste.com



Originaire de Trinidad et Tobago, **Wayne Barbaste** débute sa carrière en Afrique et aux Caraïbes pour se poursuivre aux États-Unis (Compagnie Alvin Ailey Repertory). En 1992, il crée sa compagnie à Cesson-Sévigné et entame un travail de recherche sur la danse jazz dans le souci de ne pas rompre avec ses origines chorégraphiques tout en confirmant son appartenance à la création actuelle.



Pascal Rannou, installé à Ernée, est l'auteur de « Noire, la neige ». Avec ce roman, il nous plonge dans le destin méconnu de Valaida Snow (1903-1956), chanteuse et trompettiste de jazz américaine. Valaida Snow a entre autres joué avec Count Basie, Bill Coleman ou Django Reinhardt. Mais sa carrière brillante et prometteuse fut brisée par son séjour en camp de concentration en Europe durant la Seconde Guerre mondiale.

Danse, Jazz

"Café Danse : à la Découverte des Origines du Jazz"

Compagnie Wayne Barbaste

La légende dorée d'une époque disparue du jazz : figures prodigieuses, lunaires, danseurs et musiciens célèbres ou méconnus viennent à nous, magnifiques, précis, suspendus à leur instrument, sautant en l'air périlleusement, glissant, zigzaguant, swingant, délicieux virtuoses et femmes espiègles, graves ou ravissantes, dandies impeccables qu'aucune pesanteur ne semble pouvoir affecter... un véritable trésor constitué de films de concerts de jazz amassé au fil des ans par Jo Milgram.

Une histoire du jazz racontée en image, en danse et en musique par le chorégraphe et danseur Wayne Barbaste. A ses côtés, un musicien invité et l'auteur ernéen Pascal Rannou animeront ce Café danse et les échanges avec le public.

avec le chorégraphe et danseur Wayne Barbaste
et la participation d'un musicien invité et de l'auteur Pascal Rannou



Les plus...

Wayne Barbaste donnera un stage **pour danseurs amateurs** le samedi 6 février 2010 de 10h à 13h à l'Espace Clair de lune : *Un travail basé sur la danse Jazz, une danse qui évolue sans frontière, fusion de techniques modernes et de concepts contemporains. Une énergie dynamique et expressive liée et arrondie par une écriture personnalisée. En respectant la personnalité de chacun et en permettant aux danseurs de développer leur propre danse et d'avoir un regard différent sur les compositions futures.* Tarif stage 10€/7€, entrée au Café danse comprise (renseignements et inscription à la Communauté de Communes.

Les partenaires...

en partenariat avec l'ADDM 53, la Cinémathèque de la Danse (Paris), l'Association Ernée Jazz Danse, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Ernée

Vendredi
5
Février

20h30

salle :
**Espace
clair de Lune**

Tarif :
3€

durée :
1h30

Tout public

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



Cirque, Magie

"le soir des monstres"

de et par Etienne Saglio

Ernée

Judi
4
Mars

20h30

salle :
**Espace
clair de Lune**

Tarif :
10€/5€*

* Pass pour la semaine
Saglio en H^{te} Mayenne :
15€ adultes/
9€ -18 ans et abonnés

durée :
1h00

*sans entracte

Tout public
*à partir de 10 ans



Les plus...

Etienne Saglio en amont de son spectacle rencontrera les classes afin d'échanger avec les élèves sur son univers singulier, cirque, magie et travail scénographique

Chez les voisins...

La CCE, la CCBM et le Prisme mettent un coup de projecteur sur Etienne Saglio ! Découvrez aussi « **Variation pour piano et polystyrène** » et « **L'Envol** », le mardi 2 mars à 20h30 à Landivy (rens. CCBM au 02.43.08.47.47)

Et une « **Carte blanche** » avec ses invités, le samedi 6 mars à 20h30 à Villaine la Juhel (rens. Prisme au 02.43.03.31.54), : une plongée dans son univers, ses dessins, de nouvelles formes et des compagnies associées, magiques et noires à l'image du « Soir des Monstres ». Magie, jonglage, acrobatie, musique, ombres chinoises et vidéos accompagneront ce jeune artiste, obscur et magnifique.

Les partenaires...

le Prisme, la CCBM, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

production monstre(s) en coproduction avec la Scène nationale du Petit-Quevilly / le Carré Magique - scène conventionnée de Lannion-Trégor et pôle régional des arts du cirque / L'Entre Sort de Furies / Culture Commune - scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais / Cirque théâtre d'Elbeuf / Bourse Beaumarchais - SACD / DRAC Bretagne avec le soutien de l'Atelier 231 Sotteville-lès-Rouen / Opéra National de Paris / Théâtre du Soleil
©Johann Fournier





Théâtre

"Donc"

de Jean-Yves Picq, par le Théâtre de l'Ephémère (Le Mans)

Trois personnages ne peuvent supporter qu'un quatrième individu ne se mêle pas à leur conversation et se taise. Histoire de remplir le vide, ils causent, ils causent, sans suite logique, très énervés par le mutisme de leur comparse. « Donc » est l'histoire de l'impasse du discours, la parole utilisée comme un instrument face à la peur du vide.

Peurs et incommunicabilité sont au cœur de cette pièce qui oscille entre burlesque et malaise. Comment la société réagit-elle à une situation insolite ? Une fable qui interroge le monde tel qu'il va.

de Jean-Yves Picq (tiré de « Petites pièces à géométrie variable » éditée aux éditions Color Gang) / avec Didier Lastère, Patrick Michaëlis, Jean-Pierre Niobe, Jean-Louis Raynaud / **conception et réalisation** Didier Lastère, Jean-Louis Raynaud / **lumière** Pascal Batard / **costumes** Anne Pitard

Les plus...

Didier Lastère rencontrera le public le **jeudi 18 mars à 18 heures** à la **bibliothèque de Chailland** autour de l'œuvre et de l'écriture de Jean-Yves Picq et donnera lecture de certains de ses textes (rens. à la bibliothèque ou communauté de communes)
Et une représentation scolaire

Les partenaires...

en partenariat avec la Commune de Chailland, la bibliothèque de Chailland, le réseau lecture de l'Ernée, les commerçants de la communauté de communes

Chez les voisins...

« Donc » au théâtre de Laval le samedi 27 mars (rens; au 02 43 49 19 55) et au Prisme le vendredi 2 avril 2010 à la salle de Saint Pierre des Nids (rens. au 02.43.03.31.54)

Chailland

Vendredi

19

Mars

20h30

salle :
salle Du
docteur
Rospabé

Tarif :
10€ / 5€

durée :
1h00

*sans entracte

Tout public
*à partir de 13 ans

www.theatre-ephemere.fr

production : Théâtre de l'Ephémère - scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines
avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC des Pays de la Loire, le ville du Mans, le Département de la Sarthe, le Département de la Mayenne, la Région des Pays de la Loire
©Alain Szczuczynski

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



Après le violoncelle, le chorégraphe **David Drouard** (Compagnie Chantier) renouvelle son intérêt pour l'instrument comme partenaire de danse à part entière, avec cette fois le piano.

Issue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris duquel elle sort couronnée d'un double prix de piano et de musique de chambre, **Florence Pavie** révèle un jeu puissant, plein de fougue et de vitalité qui fait part égale entre passion et émotion, virtuosité et expression.

Danse, piano

“David Drouard & Florence Pavie :

Variations pour Danseur et piano”
Récital De piano autour De Rakmaninov

Création

La pianiste Florence Pavie et le danseur David Drouard se rencontrent à Ernée pour nous offrir d'élégantes variations autour d'une ancienne danse espagnole, la Folia, utilisée par Corelli et revisitée par Rachmaninov. Sur un thème noble, simple et désenchanté d'une rare et infinie pudeur, ces variations déploient lentement un monde flottant réservé et retenu. Un art de l'évocation, du demi-mot, proche de l'aquarelle ou de l'estampe. « Ce monde de rosée n'est qu'un monde de rosée ~ et pourtant... oh ! et pourtant... » (haïku d'Issa).

En deuxième partie de soirée, Florence Pavie proposera des transcriptions de l'époque baroque des œuvres de Rachmaninov, Bach et Corelli. La transcription, utilisée par les compositeurs inspirés par un thème d'un de leurs contemporains ou prédécesseurs, a alimenté les classiques, romantiques, modernes et contemporains.

Les plus...

David Drouard mènera un stage de danse contemporaine pour danseurs amateurs et élèves des écoles de danse, le samedi 27 mars de 10h à 13h à l'Espace Clair de lune - Tarif stage 10€/7€, entrée au Café danse comprise (renseignements et inscription à la Communauté de Communes).
Florence Pavie interviendra auprès des jeunes pianistes du territoire et de leur professeur Elisa Irlés.

Les partenaires...

dans le cadre du Festival de Piano à Mayenne
en partenariat avec l'école de musique communautaire de l'Ernée, le réseau des écoles de musique, la CCBM, le Prisme, le Kiosque, l'Association Forte Piano, le Pays de H^{te} Mayenne, la région Pays de la Loire, l'ADDM 53, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com.



Chez les voisins...

Créé en 2003, le Festival de Piano à Mayenne se dote d'un piano Yamaha de concert (CFIIS) et ouvre un concours international.

Afin de rencontrer un public plus large et avec l'aide du Pays de H^{te} Mayenne, ce piano sera accueilli sur le H^t Maine et Pail du 15 au 19 mars, sur le Bocage Mayennais les 20 et 21 mars et sur l'Ernée la semaine du 22 au 26 mars. Le Festival de Piano à Mayenne se déroulera du 23 avril au 2 mai (rens. au 02.43.00.24.85)

Et «la follia» de la Cie Chantier au théâtre de Laval le mardi 15 décembre 2009 (rens. au 02 43 49 19 55)

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

Ernée

Vendredi
26
Mars

20h30

salle :
**Espace
clair de lune**

Tarif :
5€/3€

durée :
1h30

*avec entracte

Tout public



En 2010, l'écrivain et photographe mayennais JEAN-LOUP TRASSARD fêtera 77 ans de vie et de création féconde. A l'initiative d'Atmosphères Production, de nombreux acteurs culturels et territoriaux ont décidé d'un commun élan de lui dédier cette année 2010 au travers d'une série de manifestations : un film, une grande exposition itinérante, un spectacle, un livre, un jeu de société, un parcours de découverte du patrimoine mayennais sous le signe de Jean-Loup Trassard, une rétrospective radiophonique avec France Culture, des expositions pour le réseau des bibliothèques, des animations, des lectures.

Théâtre

"Nuisibles"

de Jean-Loup Trassard
par la Compagnie Pakapaze (53)

Création

Le nuisible n'est jamais nommé. Est-ce la proie ou plutôt son chasseur ? C'est la clef dramatique de l'adaptation proposée du texte de Jean-Loup Trassard (Editions Le temps qu'il fait, 2005). Le lecteur, et donc le spectateur, perd peu à peu ses repères et remet en cause son préjugé initial - l'homme est bon, l'animal nuisible - jusqu'à inverser son opinion ou tout au moins, être saisi par le doute.

Dans « Nuisibles », les deux acteurs incarnent la lutte immémoriale entre le monde des hommes et le monde de l'animal. Les hommes sont visibles. L'animal veille, caché dans l'obscurité de la terre. Qui survivra ? Qui est nuisible ?

Ce spectacle sera créé en partie sur le territoire de l'Ernée. La compagnie est accueillie en résidence du 8 au 18 mars 2010 sur St Denis de Gastines et rencontrera alors le public pour partager ce moment de création (renseignez-vous !).

adaptation, mise en scène François Kahn
avec Jérôme Rousselet, François Kahn

Le spectacle « Nuisibles » est produit par la Compagnie Pakapaze (53) en coproduction avec Le Carré - scène nationale de Château-Gontier / le Théâtre de Laval / la Saison Culturelle de l'Ernée / le Svet des Coëvrons

Les partenaires...

« L'année Jean-Loup Trassard en Mayenne » est conçue et portée par Atmosphères Production et Pierre Guicheney en partenariat avec le réseau lecture de l'Ernée, les Communes de St Hilaire du Maine et St Denis de Gastines, les commerçants de la communauté de communes, la Bibliothèque Départementale de la Mayenne, le Kiosque, le Festival des Nuits de la Mayenne, le Comité Départemental du Tourisme...

Chez les voisins...

« Nuisibles » sera également joué au Carré - scène nationale de Château-Gontier, au Rex le vendredi 26 mars à 20h30 (rens. au 02.43.09.21.52) ; à Laval, Mayenne et Evron à l'automne 2010

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

La Communauté de Communes de l'Ernée, au travers de la saison culturelle et du réseau lecture s'associe à « L'année Jean-Loup Trassard en Mayenne » pour (re)découvrir Jean-Loup Trassard, avec :

- la projection du film « JL Trassard, espace antérieur » de Pierre Guicheney
- des expositions photographiques de JL Trassard dans les bibliothèques de St Hilaire du Maine, La Baconnière et St Denis de Gastines
- une rencontre de l'auteur avec les élèves de St Hilaire du Maine
- un atelier d'écriture à la bibliothèque de La Baconnière & St Hilaire du M.
- la réalisation d'un court-métrage par les enfants du SDIG.

St Hilaire du Maine

Vendredi
2
Avril

20h30

Salle :
Salle polyvalente

Tarif :
10€/5€

durée :
1h10
*sans entracte

Tout public
*à partir de 15 ans



Clown, Marionnette, Musique

Ernée

"mauvaise Graine"

par la Compagnie à (Angers)

 **jaUce limitée**
réservation conseillée

Mardi
4
Mai

20h30

Mercredi
5
Mai

18h00

Salle :
**Espace
clair de Lune**

Tarif :
5€ / 3€

durée :
1h10

*sans entracte

Tout public
*à partir de 9 ans

Quand on est une sorte de palmipède indéterminé, poilu, puant et gauche, combien a-t-on de chances de s'en sortir ?

Le conte d'Andersen « Le vilain petit canard » est résolument social, cruel et touchant tant il aborde des thématiques contemporaines et universelles : la différence, l'exclusion, le regard que porte un groupe ou une société sur l'être jugé *dissemblable*. Il parle de solitude, d'exil, d'errance à la recherche de sa propre terre, de son identité, parle aussi de l'ambiguïté des rapports familiaux, de la cruauté de la pression sociale et du regard des autres...

L'idée de ce spectacle est née d'une rencontre, celle de la comédienne/clown Dorothee Saysombat avec la grande marionnettiste/mime allemande Ilka Schönbein à Charleville-Mézières.

conception, jeu Dorothee Saysombat / **musique** Scott Taylor / **mise en scène** Nicolas Alline, D. Saysombat / **regard extérieur** Jacques Templeraud / **regard chorégraphique** Yumi Fujitani / **lumière** Rodrigue Bernard / **marionnettes, accessoires** Géraldine Bonneton, D. Saysombat / **décor** Yves Pery / **costumes** Mathilde Gallay-Keller

Les plus...

La comédienne Dorothee Saysombat donnera **un stage de découverte de la pratique du jeu clownesque** : à travers des exercices ludiques et des improvisations en solo et en groupe, approche de l'écriture burlesque à partir de situations simples mettant en jeu le corps, l'espace et le rythme ; le jeudi 29 avril 2010 en soirée à l'Espace Clair de lune / nombre de participants : 16 / 10€/7€ avec entrée au spectacle comprise (renseignement et inscription à la communauté de communes)
Une représentation scolaire

Les partenaires...

la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, ArtCom l'Association des commerçants d'Ernée

Chez les voisins...

« Mauvais graine » au Carré - scène nationale de Château-Gontier le mardi 13 & mercredi 14 octobre 2009 à 20h30 (rens. au 02.43.09.21.52)

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



Contrairement à d'autres contes où les personnages accèdent au statut de héros en accomplissant diverses épreuves, le personnage du petit canard, lui, suit modestement son destin et se bat pour survivre : la force de sa lutte et de son espoir est magnifique.

« J'y vois un intime parallèle avec le personnage de clown, être solitaire en marge de la société. Sa chute nous fait rire. Mais ce qui est beau, c'est sa lutte, ses faiblesses, sa fragilité. Il parvient à sublimer ses défauts, de « vilain » il devient peu à peu « beau cygne ». Dorothee Saysombat

production Compagnie A (Angers) **en coproduction avec** Le Carré - scène nationale de Château Gontier / Théâtre de la Marionnette - Paris, THV / Saint Barthélémy d'Anjou avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire / Région Pays de la Loire / Département du Maine et Loire / Ville d'Angers / Le Garage / Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières

©Louis-Alexis Fontaine



Comme « Colliers de nouilles » accueilli en 2008, « La Crèche à moteur » joue sur les fragiles interstices entre le vrai et le faux, caractéristique permanente de l'approche théâtrale d'OPUS.

En mêlant le jeu des acteurs aux manipulations, au chant et à l'image, OPUS crée l'illusion de la vérité. C'est de ce réalisme apparent que vont surgir le décalage, le rire et la poésie.

« La Crèche à moteur » traite avec humour une partie de nos héritages culturels et naturels, nous faisant glisser dans un désordre charmant et modeste sur les idées préfabriquées.

www.curiosites.net

production Compagnie Opus **coproduit par** DRAC de Bourgogne / Ministère de la Culture DMDTS / Région Bourgogne / l'Abattoir-Châlon dans la rue / la Vache qui rue-Moirans en Montagne / Le Fourneau à Brest ; **et merci** aux 26000 couverts de nous avoir confié le bébé, à Yannick Jaulin pour sa lumière intérieure, à nos parents pour les santons bien rangés et à nos partenaires chéris pour les viatiques et l'hospitalité

© Alex Robbe © Rascal Pome

Théâtre, Humour, Arts plastiques

"La crèche à moteur"

par la Compagnie Opus (Bourgogne)



« La culture, tu vois, c'est comme une petite graine qui pousse à l'intérieur de toi. Elle grandit, elle grandit, et elle sert à te protéger contre la connerie ! » (Raoul Huet - 1967)

A bord de son théâtre roulant de marionnettes automatiques, véritable pièce de musée, Raoul Huet sillonnait les routes de campagne pour gagner sa vie en agitant les esprits ! Aujourd'hui, après 30 ans d'oubli, d'anciens spectateurs de « La crèche à moteur » font revivre ce singulier patrimoine...

Dans un savant bricolage de notre imaginaire et de notre mémoire collective, l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers emprunte les voies de la poésie, de la cocasserie et de la jubilation. Un spectacle plein d'humanité entre lard et cochon, tiroirs et trappes, renard siffleur et rois mages en boîtes de conserve.

avec Frédérique Moreau de Bellaing ou Chantal Joblon, Etienne Grebot ou Titus, Julien, Pillet ou Jean-Louis Cordier, Pascal Rome ou Jacques Ville, Boa Passajou ou Patrick Girot / **phabricant d'histoire** Pascal Rome

Les partenaires...

en partenariat avec la Commune d'Andouillé, les commerçants de la communauté de communes

Andouillé

Vendredi
28
Mai

18h & 20h30

Samedi
29
Mai

15h & 20h30

salle :
salle des fêtes

Tarif :
10€/5€

durée :
1h15

*sans entracte

Tout public
*à partir de 5 ans

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)



www.arts-spectacles-prod.com

production Arts & Spectacles Production, Théâtre du Ranelagh à Paris

Les Bons Becs, ce sont quatre clarinettes classiques, chacun soliste de haut vol, et un percussionniste qui se régale à faire partager leur amour de la musique en jonglant avec un large répertoire du classique au jazz, des musiques populaires aux rythmes actuels.

©David Sitbon, ©Pacôme Poirier



Spectacle Musical

"Les Bons Becs en voyage de notes"

par les Bons Becs

avec la participation des élèves clarinettes de l'école de musique
en 1ère partie

Quoi de mieux qu'un voyage de notes autour du monde ? Cinq musiciens à la conquête d'horizons nouveaux, leurs instruments comme fidèles compagnons, nous invitent au voyage : des trottoirs de Paname à Rome, Istanbul, New York, Londres en passant par l'Afrique et l'Amérique du Sud. De Haendel à Nino Rota, de Gershwin aux Beatles, de Louis Prima à Darius Milhaud, nos G.O. virtuoses osent mélanger les genres avec talent. Attachez vos ceintures, embarquement immédiat !

Après le succès de « Tempête sur les anches » (plus de 700 représentations en France et à l'étranger), Les Bons Becs créent sous la direction de Caroline Loeb un tout nouveau spectacle, plein d'humour, de fantaisie et d'énergie.

clarinette, clarinette basse, cor de basset Eric Baret, Florent Héau, Yves Jeanne, Francis Prost / **percussions, batterie** Bruno Desmouillères / **conception, mise en scène** Caroline Loeb / **texte** Nicolas Vallée **sur une idée de** Caroline Loeb / **lumière** Philippe Quillet / **chorégraphie** Cécile Proust

Ernée

Samedi
12
Juin

20h30

salle :
Espace
clair de Lune

Tarif :
10€ / 5€

durée :
2h00
*avec première
partie & entracte

Tout public



Les plus...

Le comédien Didier Lastère du Théâtre de l'Ephémère mènera un atelier auprès des élèves clarinettes de l'école de musique et de leurs professeurs Carine Mottin et Laëtitia Jastrzebski : *travail sur la physicalité, le mouvement, le jeu et la mise en scène.*

Les partenaires...

en partenariat avec l'école de musique communautaire de l'Ernée, les élèves et les professeurs de clarinettes, l'ADDM 53, la Ville d'Ernée, les services techniques, les commerçants de la communauté de communes, Art'Com l'Association des commerçants d'Ernée

Réservation au 02.43.05.98.80 (Communauté de Communes de l'Ernée)

La saison Culturelle :

La saison culturelle a pour but de favoriser l'accès pour tous à une offre culturelle pluridisciplinaire et professionnelle sur l'ensemble du territoire communautaire. Elle propose une programmation de spectacles de théâtre, de cirque, de danse et de musique pour tous les publics : adultes, enfants et jeunes, le plus souvent à partager entre générations.

Elle met en œuvre des projets aux croisements des disciplines artistiques ainsi que des actions culturelles élaborées en lien avec la programmation, vers les enfants et les jeunes sur le temps scolaire et hors temps scolaire, vers les personnes âgées ou en situation d'isolement, vers les personnes ayant une pratique artistique ou poursuivant un enseignement artistique. Désormais, des résidences artistiques viennent prolonger la présence d'artistes sur le territoire et renforcer leurs échanges avec la population.

L'école de musique :

Plus qu'un lieu d'apprentissage, l'École de Musique est un centre de ressource musicale pour tout le territoire. Elle répond à différentes missions :

- enseignement artistique spécialisé
- éducation artistique et culturelle, en premier lieu en collaboration avec les établissements d'enseignement relevant de l'Éducation Nationale
- développement des pratiques artistiques des amateurs
- formation culturelle des citoyens et développement des publics
- animation de la vie culturelle, actions de création et de diffusion.

Ainsi, quatorze disciplines instrumentales et des pratiques collectives variées sont proposées tout au long de l'année. Le développement des Musiques Actuelles est affirmé par l'ouverture du studio de répétition à St Denis-de-Gastines et les demandes croissantes de formation en guitare d'accompagnement et guitare basse. La création d'une classe de contrebasse à corde enrichira toutes les pratiques d'ensemble.

Le réseau lecture :

Constitué de douze bibliothèques et deux médiathèques, le réseau de lecture de l'Ernée propose, sur simple inscription, le prêt de livres et de CD.

Une mise en valeur des collections via un large éventail d'animations destinées aux enfants, aux adultes, aux familles et organisées tout au long de l'année, permet d'aborder différents thèmes ou genres littéraires présents dans les bibliothèques et d'aller à la rencontre des auteurs et illustrateurs.

La Communauté de Communes de l'Ernée, fortement engagée dans le développement de son réseau de lecture apporte conseil et formation aux agents et bénévoles ainsi qu'un soutien financier aux communes pour l'aménagement et l'équipement de leur bibliothèque et l'acquisition d'ouvrages. De nombreuses actions sont menées en partenariat avec les établissements scolaires, les maisons de retraite, le relais d'assistantes maternelles...

président de la commission culture Gérard LEMONNIER

La saison culturelle de l'Ernée

chargé de mission développement culturel et programmation Axel MANDAGOT
contact 02.43.05.98.87 / amandagot-cclernee@orange.fr

communication/information Benoît ARNOLD

accueil du public/billetterie Audrey BÉCHU, Corinne LASNE
prestation technique AAA Événement

L'école de musique communautaire de l'Ernée

coordinateur de l'école de musique Eric PINSON

contact 02.43.05.98.88 / ecoledemusique-cclernee@wanadoo.fr

animation du Cube - studio de répétitions Jérémy FRÈRE

Le réseau lecture de l'Ernée

bibliothécaires communautaires Fabienne GOSSELIN, Clarisse GOUGEON

contact 02.43.05.98.85 / fgosselin-cclernee@wanadoo.fr,
cgougeon-cclernee@orange.fr

16/09/2009	10h00	Salle des Fêtes La Pellerine	Jeu gourmand	Jeu
16/09/2009	15h00	Bibliothèque Chailland	Présentation de BD	BD
02/10/2009	20h30	Clair de Lune Ernée	J.L. Trintignant « Prévert, Vian, Desnos »	Théâtre
06/10/2009	20h30	Salle des Loisirs La Baconnière	Lectures gourmandes	Théâtre
11/10/2009	15h30	Salle G.Chrétien St Denis de Gastines	Salades amoureuses	Bibliothéâtre
11/10/2009	16h00	Salle Constant Martin Ernée	Ensemble de saxophones de la H ^{te} -Mayenne	Concert
14/10/2009	16h30	Clair de Lune Ernée	La balle rouge	Théâtre d'objets
16/10/2009	20h30	Salle St Crespin Larchamp	Le festin de Babette	Projection
22/10/2009	20h30	Salle des Fêtes Juvigné	Mélodrame dans un boudoir	Lyrique
23/10/2009	14h30	Salle des Fêtes Montenay	Mélodrame dans un boudoir	Lyrique
23/10/2009	20h30	Salle des Loisirs La Baconnière	Le festin de Babette	Projection
27/10/2009	10h00	Salle des Fêtes St Hilaire du Maine	Contes Gourmands	Conte
27/10/2009	15h30	Salle des Anciens La Baconnière	Contes Gourmands	Conte
07/11/2009	20h15	Salle des Fêtes Juvigné	Les sœurs Tatin racontent	Lecture
08/11/2009	15h30	Théâtre de l'ARC Chailland	Les sœurs Tatin racontent	Lecture
18/11/2009	18h00	Gymnase du Foyer Culturel Ernée	La fugue de Jak	Cirque
20/11/2009	20h30	Clair de Lune Ernée	Bal caustique	Cirque aérien
21/11/2009		Bus départ à Larchamp	Salon du livre jeunesse de Fougères	Livre
21/11/2009	20h30	Clair de Lune Ernée	Harmonie d'Ernée	Harmonie
21/11/2009	20h30	Salle G.Chrétien St Denis de Gastines	Harmonie de Saint Denis de Gastines	Harmonie
24/11/2009	14h30	La Croixille	Présentation d'ouvrages	Livre
24/11/2009	16h30	La Croixille	Le festin de Babette	Projection
27/11/2009	19h30	Salle du Conseil - Mairie Larchamp	Présentation d'ouvrages	Livre
28/11/2009	20h30	Salle G.Chrétien St Denis de Gastines	Ensemble Kaléidocor	Concert
04/12/2009	20h00	La Petite Auberge La Pellerine	Gaëlle Rossignol et Cyril / En restaurant	Lecture
04/12/2009	20h30	Salle des Fêtes La Bigottière	Concert des élèves d'Andouillé	Concert
05/12/2009	18h00	Bibliothèque Andouillé	Présentation d'ouvrages	Livre
05/12/2009	20h00	Restaurant le Pigeon Blanc Andouillé	Gaëlle Rossignom et Cyril / En restaurant	Lecture
09/12/2009	18h00	Clair de Lune Ernée	L'Avaar	Théâtre
13/12/2009	15h30	Salle Constant Martin Ernée	Concert de la classe de Clarinette	Concert

10/01/2010	16h30	Eglise Ernée	Chorales enfant de l'Ernée et Maîtrise de Laval	Concert
13/01/2010	11h & 16h30	Salle Polyvalente Vautorte	Fanfan l'éléphant	Marionnette
15/01/2010	20h00	Salle Communale La Croixille	Fanfan l'éléphant	Marionnette
16/01/2010	20h30	Salle Constant Martin Ernée	Concert des grands élèves de l'Ernée	Concert
29/01/2010	20h30	Bar «Chez Philippe» Montenay	Musiques actuelles	Concert
30/01/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	Olli and the Bollywood Orchestra	Musique
05/02/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	Café danse : A la découverte des origines du Jazz	Danse
05/02/2010	20h30	Bricailleirie Andouillé	Concert des élèves d'Andouillé	Concert
12/02/2010	20h30	Salle de l'Aubépine Larchamp	Concert des élèves d'Andouillé	Concert
04/03/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	Le soir des monstres	Cirque
05/03/2010	20h30	Salle G.Chrétien St Denis de Gastines	Concert des élèves et des ateliers d'Ernée et Saint Denis de Gastines	Concert
12/03/2010	20h30	Salle Auguste Fortin Ernée	Concert des élèves d'Ernée	Concert
13/03/2010	20h30	Salle des Fêtes Andouillé	Orchestre d'Harmonie d'Andouillé et les allumés du bidon	Concert
19/03/2010	20h30	Salle du Docteur Rospabé Chailland	Donc	Théâtre
20/03/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	Concert de Printemps de l'Orchestre d'Harmonie d'Ernée	Concert
26/03/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	David Drouard et Florence Pavie : Variations pour danseur et piano	Danse
27/03/2010	20h30	Eglise Andouillé	Chorales enfant et adulte de l'Ernée	Concert
02/04/2010	20h30	Salle polyvalente St Hilaire du Maine	Nuisibles	Théâtre
10/04/2010	20h30	Salle des Fêtes St Germain le Guillaume	Concert autour de la Clarinette	Concert
04/05/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	Mauvaise graine	Théâtre - Cirque
05/05/2010	18h00	Clair de Lune Ernée	Mauvaise graine	Théâtre - Cirque
21/05/2010	20h30	Bricailleirie Andouillé	Concert des ateliers d'Andouillé	Concert
28/05/2010	18h & 20h30	Salle des Fêtes Andouillé	La crèche à moteur	Théâtre
29/05/2010	15h & 20h30	Salle des Fêtes Andouillé	La crèche à moteur	Théâtre
12/06/2010	20h30	Clair de Lune Ernée	Les Bons Becs en voyage de notes	Spectacle musical
25/06/2010	19h00	Centre Bourg Andouillé	Fête de la musique	Concerts



Saison Culturelle



Lire en fête



École de Musique

Ouverture de la billetterie :

- Auprès de la Communauté de Communes, par téléphone ou sur place :
 - les lundi, mardi, mercredi et jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h
 - le vendredi de 10h à 12h
- Le jour même, 1 heure avant le début de la représentation sur le lieu du spectacle.

Les réservations téléphoniques doivent être réglées sous 48h auprès de la Communauté de Communes, par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

Les billets pourront être retirés à la Communauté de Communes ou bien le jour du spectacle.

Afin que les spectacles commencent à l'heure, et pour mieux vous accueillir, merci de vous présenter 15 minutes avant le début de la représentation.

Le placement est libre (pas de numérotation).

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Les photographies et enregistrements durant les représentations sont interdits.

Tarifs :

Le tarif normal et le tarif réduit sont précisés en pages spectacles, deux tarifications sont proposées selon les spectacles

tarif normal : 10€ / tarif réduit : 5€

Ou tarif normal : 5€ / tarif réduit : 3€

Réductions :

Moins de 18 ans, demandeur d'emploi, étudiant, allocataire du RMI, intermittent du spectacle, passeport Culturel CEZAM, Pass Danse, adhérent ou abonné aux structures culturelles du département (cf Toutes uniques, toutes unies)*

*Les Angenaises (Bonchamp les Laval), Le Carré - Scène Nationale (Château Gontier), Les Embuscades, La ville de Craon, Laval Spectacles, Le Kiosque, Les Nuits de la Mayenne, Les Ondines (Changé), Le Prisme, le SVET des Coëvrons et la Saison Culturelle de l'Ernée ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation d'un justificatif d'abonnement ou d'adhésion, aux tarifs réduits en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2009/2010 (dans la mesure des places disponibles).

Abonnement :

Pour l'achat de 9 places, la 10ème est offerte

- le retrait des 10 places se fait le même jour, sur au moins 4 spectacles différents
- valable pour tous les spectacles de la saison
- valable pour tous les membres d'une même famille

le paiement s'effectuera en totalité lors de la remise des billets

le dispositif est renouvelable au cours de la saison

en cas d'annulation d'un spectacle, le billet est échangé pour un autre spectacle de la saison, aucun remboursement ne sera effectué

Modes de règlement :

Chèque (à l'ordre du Trésor Public), Espèce, Pass culture Sport, Chèque Culture, Chèque Vacances, Chéquier culture sport Service Jeunesse d'Ernée.

* Vous souhaitez participer à l'organisation des accueils de spectacles ?

Aider à l'installation des salles, au démontage, à l'accueil des artistes et du public... Rejoignez le groupe d'élus et de bénévoles de la saison culturelle (renseignements auprès d'Axel Mandagot)

Accès



Avec la participation de :



Et le concours des communes de :

Andouillé, Chailland, Ernée, Juvigné, La Baconnière, La Bigottière, La Croixille, La Pellerine, Larchamp, Montenay, Saint Denis de Gastines, Saint Germain le Guillaume, Saint Hilaire du Maine, Saint Pierre des Landes, Vautorte

Crédits photos :

©JB / © 2002 Cie du Chat Pitre / ©Thierry Grazzera / ©Jesus Ruiz de la Hermosa / ©Raphaël Kann / © Peter Finnie / ©François De Myttenaere / ©Fabrice Picard / ©Johann Fournier / ©Alain Szczuczynski / ©J-L Trassard / ©Louis-Alexis Fontaine / © Alex Robbe © Rascal Pome / ©David Sitbon, ©Pacôme Poirier / ©David Drouard / mamegoldin

Licences d'entrepreneur de spectacles : 3-1019385

Directeur de publication : Albert LEBLANC

Impression : IMPRIM'VÉRT - IMPRIM'ERNÉE CRÉATION

Conception graphique/illustrations : Octopus Conception Graphique/Ernée

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ERNÉE

Parc d'activités de la Querminais - BP 28

53500 ERNEE

Téléphone : 02.43.05.98.80

Télécopie : 02.43.05.24.45

Site : www.cc-lernee.fr

Contact : cc-lernee@wanadoo.fr



Réservation :
Tél : 02 43 05 98 80
www.cc-lernee.fr